



УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Шаринова Наталья Ивановна

*преподаватель кафедры русского языка и методики его преподавания
Джизакский государственный педагогический университет им. А. Кадыри.*

nta1970@gmail.com

Аннотация: Эта работа посвящена русскому языку постоянно меняющегося и развивающегося, рассматриваются устаревшие слова –как пережитки прошлого, отражающие историю и культуру русского языка. Изучение их помогает нам лучше понимать классическую литературу, расширять словарный запас и осознавать непрерывный процесс эволюции языка.

Abstract: This work is devoted to the Russian language, which is constantly changing and developing, and obsolete words are considered as relics of the past, reflecting the history and culture of the Russian language. Studying them helps us better understand classical literature, expand our vocabulary, and realize the continuous process of language evolution.

Ключевые слова: Живой организм, лексические единицы, историзмы, архаизмы, технический процесс, лингвистические факторы, стилизация, контекст, иронический эффект.

Key words: Living organism, lexical units, historicisms, archaisms, technical process, linguistic factors, stylization, context, ironic effect.

Введение. Русский язык – живой организм, постоянно меняющийся и развивающийся. В его недрах покоятся слова, отслужившие свою службу, – устаревшие. Но, вопреки их «пенсионному» статусу, они нет-нет да и напомнят о себе, появляясь в литературе, кино, речи старшего поколения или даже в ироничном контексте. Почему они уходят и зачем нам о них помнить?

Что такое устаревшая лексика?

Устаревшие слова – это те лексические единицы, которые перестали активно использоваться в повседневной речи. Причины их исчезновения разнообразны: изменение общественных устоев, появление новых технологий, замена более удобными синонимами или просто естественная эволюция языка.

Устаревшие слова делятся на две основные группы:

Историзмы: Слова, обозначающие предметы, явления или понятия, которые перестали существовать в реальной жизни (например, *кольчуга, армяк, боярин*). Эти слова не имеют современных синонимов, так как описывают ушедшие реалии.

Архаизмы: Слова, обозначающие существующие предметы или явления, но замененные более современными эквивалентами (например, *уста* вместо *губы*, *очи* вместо *глаза*, *сей* вместо *этой*). Архаизмы имеют современные синонимы.

Причины устаревания слов:

Изменение социальной и политической структуры: Исчезновение сословий, упразднение старых должностей и появление новых, смена политических режимов – все это приводит к устареванию лексики, связанной с этими явлениями.

Технический прогресс: Появление новых технологий, заменяющих старые, влечет за собой уход слов, обозначающих устаревшие приборы и инструменты (например, *лапоть, лучина, счёты*).

Лингвистические факторы: Язык стремится к упрощению и удобству. Слова, которые становятся слишком длинными, сложными или неудобными в произношении, могут быть заменены более простыми синонимами.

Зачем нам знать устаревшие слова?

Несмотря на то, что устаревшие слова не используются в повседневной речи, знание их необходимо по нескольким причинам:

Понимание классической литературы: Русская литература богата произведениями, написанными в прошлые века. Без знания устаревшей лексики невозможно полноценно понять и оценить эти произведения.

Расширение словарного запаса: Знакомство с устаревшими словами обогащает наш словарный запас и позволяет более точно и выразительно излагать свои мысли.

Понимание истории: Устаревшие слова – это своеобразные «окаменелости» истории. Они рассказывают нам о том, как жили наши предки, во что верили, чем занимались.

Возможность стилизации: Уместное использование устаревших слов может придать речи особый колорит, торжественность или ироничность.

Устаревшие слова в современном языке:

Хотя устаревшие слова, казалось бы, ушли в прошлое, они продолжают жить в языке в разных формах:

В пословицах и поговорках: Многие пословицы и поговорки, дошедшие до нас из глубины веков, содержат устаревшие слова и выражения.

В фразеологизмах: Устойчивые выражения, такие как "во весь опор", "спустя рукава", "бить баклуши", сохраняют архаичные формы.

В художественной литературе и кино: Авторы часто используют устаревшие слова для создания исторического колорита или для характеристики персонажей.

В речи старшего поколения: Люди старшего поколения, воспитанные на классической литературе, могут употреблять устаревшие слова и выражения.

В ироничном контексте: Иногда устаревшие слова используются в шуточной форме для придания речи комического эффекта.

Устаревшие слова могут стать как ключом к пониманию прошлого, так и камнем преткновения при чтении классической литературы. Как же научиться ориентироваться в этом лингвистическом ландшафте и использовать устаревшие слова уместно и эффективно?

Как правильно читать и понимать тексты с устаревшими словами:

Чтение классической литературы, особенно произведений XVIII-XIX веков, неизбежно сталкивает нас с устаревшими словами. Чтобы не спотыкаться о каждый непонятный термин, воспользуйтесь следующими советами:

Не паникуйте! Незнакомое слово – это не конец света. Часто смысл отрывка можно понять, даже если одно-два слова остаются неясными. Попробуйте сначала понять общий контекст.

Контекст – ваш лучший друг. Часто значение устаревшего слова можно понять из контекста. Обратите внимание на окружающие слова и фразы, на ситуацию, в которой употребляется слово, на характеристики персонажей, которые его используют. Например, если в описании крестьянского быта встречается слово, описывающее орудие труда, можно предположить, что оно связано с сельским хозяйством.

Используйте словари и справочники. Если контекст не помогает, пора обратиться к словарям. Начните с современных толковых словарей (например, словарь Ожегова или Ефремовой), которые часто содержат пометки "устар." (устаревшее) или "ист." (историзм). Если в современном словаре слова нет, обратитесь к специализированным словарям устаревшей лексики, таким как: *Словари Даля или Ушакова (в старых изданиях)*: Они фиксируют язык XIX – начала XX века и содержат много устаревших слов.

"Словарь русского языка XI-XVII вв." (для более древних текстов):

Содержит огромное количество лексики из древнерусских памятников.

Обращайтесь к комментариям и сноскам. Многие издания классической литературы снабжены комментариями, которые объясняют устаревшие слова и реалии. Не пренебрегайте ими! Особенно полезны комментарии в академических изданиях.

Ищите онлайн-ресурсы. В интернете можно найти множество сайтов и форумов, посвященных русской литературе и языку. Там можно задать вопрос и получить помощь от других читателей и специалистов. Проверяйте надежность источников.

Не бойтесь делать предположения. Иногда можно догадаться о значении слова по его звучанию или по аналогии с другими словами. Например, слово "зело" похоже на "злой", но на самом деле означает "очень". Однако будьте осторожны и проверяйте свои предположения по словарю.

Записывайте незнакомые слова. Создайте свой собственный словарь устаревших слов, с которыми вы сталкиваетесь. Это поможет вам в дальнейшем быстрее понимать тексты классической литературы.

Пример: В романе "Евгений Онегин" мы читаем: "Увы! на разные забавы / Я много жизни погубил! / Но если б знала ты, как *тяжки* / Мне ночи долгие вдали!". Что означает "тяжки"? Контекст подсказывает, что речь идет о ночах вдали от любимой. Ночи могут быть длинными, скучными, тоскливыми... Обращаемся к словарю и находим, что "тяжкий" – это "тяжелый, трудный, мучительный". Теперь смысл строки становится более ясным.

Как использовать устаревшие слова в речи (уместно и неуместно):

Использование устаревших слов в современной речи может быть, как эффектным стилистическим приемом, так и грубой ошибкой. Важно знать меру и учитывать контекст.

Цель использования: Сначала определите, зачем вам нужно использовать устаревшее слово. Вы хотите придать речи торжественность, иронию, исторический колорит? Или просто хотите покрасоваться своими знаниями?

Уместность: Устаревшие слова уместны в следующих ситуациях:

Стилизация под старину: Если вы пишете исторический роман, сценарий фильма или театральную постановку, действие которых происходит в прошлом.

Создание иронического эффекта: Устаревшие слова могут звучать комично в современном контексте.

Цитирование классической литературы: При цитировании Пушкина, Толстого или других классиков можно использовать устаревшие слова в оригинальном значении.

В устной речи: В разговорной речи использовать архаизмы нужно с осторожностью. Они могут звучать вычурно и неестественно, если не соответствуют ситуации и стилю общения.

Осторожность: В следующих ситуациях использование устаревших слов не рекомендуется:

В деловой переписке и официальных документах: Здесь требуется четкость и ясность, а устаревшие слова могут внести путаницу.

В научной литературе: Научный стиль требует точности и однозначности терминов. В повседневном общении: Использование устаревших слов в обычной беседе может показаться странным и нелепым.

Знание значения слова: Прежде чем использовать устаревшее слово, убедитесь, что вы точно знаете его значение и правильно понимаете контекст, в котором оно употреблялось в прошлом. Неправильное употребление может привести к комическому эффекту, противоположному задуманному.

Чувство меры: Не перегружайте свою речь устаревшими словами. Их должно быть ровно столько, сколько необходимо для достижения желаемого эффекта.

Слушайте себя: Обратите внимание на то, как реагируют ваши слушатели или читатели. Если они не понимают вас или чувствуют дискомфорт, возможно, стоит отказаться от использования устаревших слов.

Пример: Не стоит говорить "Я зело рад тебя видеть" в разговоре с другом. Это будет звучать неестественно и вычурно. Однако, если вы играете роль царя в театральной постановке, то использование подобных слов будет вполне уместным.

Как пополнять словарный запас устаревшей лексикой:

Пополнение словарного запаса устаревшей лексикой – это увлекательный процесс, который требует времени и усилий. Вот несколько способов:

Чтение классической литературы: Читайте произведения Пушкина, Толстого, Достоевского, Чехова и других классиков в оригинале. Обращайте внимание на незнакомые слова и ищите их значение в словарях.

Изучение словарей устаревшей лексики: Регулярно просматривайте словари Даля, Ушакова и другие специализированные словари.

Просмотр исторических фильмов и сериалов: Обращайте внимание на речь персонажей и на то, какие слова они используют. Однако учитывайте, что в фильмах и сериалах часто используются упрощенные или стилизованные варианты устаревшей лексики.

Посещение музеев и исторических выставок: В музеях можно увидеть предметы и вещи, которые уже вышли из употребления, и узнать их названия.

Изучение этимологии слов: Проследите историю происхождения слов, чтобы понять, как менялось их значение со временем.

Общение с людьми старшего поколения: Люди старшего поколения часто используют устаревшие слова и выражения, которые уже не встречаются в речи молодежи.

Использование онлайн-ресурсов: Существуют сайты и приложения, которые помогают изучать устаревшую лексику в интерактивной форме.

Заключение: Работа с устаревшей лексикой требует внимательности, терпения и чувства меры. Но результат стоит того: знание устаревших слов открывает нам двери в прошлое, обогащает нашу речь и позволяет лучше понимать классическую литературу. Не бойтесь сталкиваться с незнакомыми словами, ищите их значение, используйте их уместно, и ваш словарный запас станет богаче и разнообразнее.

Устаревшие слова – это не просто пережитки прошлого, а ценный пласт лексики, отражающий историю и культуру русского языка. Изучение их помогает нам лучше понимать классическую литературу, расширять словарный запас и осознавать непрерывный процесс эволюции языка. Поэтому, вместо того чтобы забывать о них, стоит воспринимать их как эхо прошлого, которое доносится до нас сквозь века, напоминая о богатстве и красоте русского языка.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградов, В.В. История русских слов. Классическая работа, дающая глубокий анализ истории отдельных слов и их эволюции.
2. Крысин, Л.П. Современный русский язык: Лексикология. Теоретический курс. Содержит разделы, посвященные устаревшей лексике и процессам архаизации и историзации слов.
3. Шанский, Н.М. Лексикология современного русского языка. Еще одно фундаментальное исследование, охватывающее широкий спектр вопросов лексикологии, включая устаревшую лексику.
4. Живов, В.М. Язык и культура в России XVIII века. Показывает, как менялась лексика в зависимости от культурных сдвигов.