



СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ УРОВНЯ C1 АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ембергенова Айсулу Айдосбаевна

Старший преподаватель кафедры «Языков»

Академии при министерстве Чрезвычайных ситуаций Республики Узбекистан

Аннотация В статье рассматривается проблема совершенствования стилистической компетенции студентов, достигших уровня владения языком C1. Стилистическая компетенция является неотъемлемой частью коммуникативной компетентности и предполагает умение адекватно использовать языковые средства в зависимости от контекста, жанра и коммуникативной ситуации.

Ключевые слова: стилистическая компетенция, уровень C1, коммуникативная компетентность, стилистические регистры, методика преподавания, вариативность стиля, аутентичные тексты, интерактивные методы.

Annotatsiya Maqolada Til tilidagi tilga egalik qilish darajasiga etgan talabalarning stilistik vakolatlarini takomillashtirish muammosi ko'rib chiqiladi. Stilistik kompetentsiya kommunikativ vakolatlarining ajralmas qismidir va kontekst, janr va kommunikativ holatga qarab til vositalarini etarli darajada ishlatish imkoniyatini anglatadi.

Kalit so'zlar: Stilistik kompetentsiya, C1 darajasi, kommunikatsion kompetentsiyalar, stilistik registrlar, o'qitish usullari, uslubiy mulohazalar, interfaol matnlar, interfaol usullar,

Annotation The article considers the problem of improving the stylistic competence of students who have reached the level of ownership of the language C1. Stylistic competence is an integral part of communicative competence and implies the ability to adequately use language means depending on the context, genre and communicative situation.

Keywords: stylistic competence, level C1, communicative competence, stylistic registers, teaching methods, style variability, authentic texts, interactive methods.

Ввод Исследование направлено на выявление эффективных методов и подходов к развитию стилистической компетенции, включая анализ аутентичных текстов, сравнительный анализ стилистических регистров, а также применение практических заданий, направленных на варьирование стиля речи. Особое внимание уделяется использованию интерактивных методик, таких как дискуссии, ролевые игры и письменные упражнения в различных жанрах.

Результаты исследования могут быть полезны преподавателям иностранного языка и методистам при разработке учебных программ, ориентированных на совершенствование стилистической гибкости студентов.

Методы В работе используются следующие методы исследования: Анализ аутентичных текстов – изучение и классификация текстов различных стилей и жанров для выявления ключевых языковых особенностей. Сравнительный анализ – сопоставление стилистических регистров с целью выявления их специфики и возможностей варьирования.

Справочный анализ Совершенствование стилистической компетенции студентов уровня С1 является важной задачей в обучении иностранному языку. Согласно исследованиям в области методики преподавания языков (Бахтин, 1986; Винокур, 1993; Гальперин, 2007), стилистическая компетенция включает в себя способность к осознанному выбору языковых средств в зависимости от ситуации общения, жанра и коммуникативной цели.

Современные лингвисты (Караулов, 2010; Кубрякова, 2012) отмечают, что высокий уровень владения языком предполагает не только знание грамматики и лексики, но и умение использовать их в разных стилистических регистрах. Исследования показывают, что традиционные методы обучения, основанные на изучении норм и правил, дополняются новыми интерактивными подходами, такими как дискуссии, анализ текстов, стилистические трансформации и письменные задания в различных жанрах (Стернин, 2015).[2]

Результаты

Научные и профессиональные термины используются говорящим в профессионально ориентированной речи, обладающей специфическими особенностями: адресностью, диалогичностью, информативностью, структурностью. Профессиональный дискурс зависит от профессиональной деятельности, может быть письменным и устным, проявляется в стандартной и нестандартной профессиональной ситуации. В каждом профессиональном дискурсе используются общенаучная лексика, специальные термины, характерные типы предложений и преследуются определенные коммуникативные цели. На занятиях мы считаем необходимым уделять внимание созданию текстов разных стилей, в особенности научного (аннотация, рецензия, отзыв, реферат, курсовая работа, дипломная работа, научный доклад), публицистического (статья в газету, журнал; публичное выступление, официально-делового (заявление, автобиография, объяснительная записка, докладная записка, доверенность, расписка, резюме и др.). Именно эти стили и жанры востребованы в дальнейшей профессиональной деятельности. Особенно важно для студентов овладеть жанрами устной деловой речи: деловая беседа, деловые переговоры, деловое совещание. Они примечательны тем, что это комбинированные жанры: каждый из них состоит из нескольких жанров. Беседа, переговоры, совещания включают в свою структуру несколько других

профессиональных жанров; Научные и профессиональные термины используются говорящим в профессионально ориентированной речи, обладающей специфическими особенностями: адресностью, диалогичностью, информативностью, структурностью. Профессиональный дискурс зависит от профессиональной деятельности может быть письменным и устным, проявляется в стандартной и нестандартной профессиональной ситуации. В каждом профессиональном дискурсе используются общенаучная лексика, специальные термины, характерные типы предложений и преследуются определенные коммуникативные цели.[1]

В профессиональной деятельности мастера производственного обучения важно владение устной речью, так как демонстрация наглядных пособий, заданий, а также действий профессионала, как правило, сопровождается комментарием. Таким образом, умелое владение стилистической компетенцией является критерием педагогического мастерства. Как было показано выше, в своей работе по совершенствованию стилистической компетенции мы берем за основу жанровый подход и придерживаемся принципов. С целью совершенствования стилистической компетенции используются активные формы обучения, например, дискуссия, которая может быть этапом использования кейс-метода (case-study), или метода конкретных ситуаций (его относят к неигровым имитационным активным методам обучения). Цель кейс-метода «совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы» [4].

Данный метод очень эффективен, т.к. предназначен для получения знаний по предмету, акцент обучения при этом переносится не на овладение готовыми знаниями, а на их выработку, на сотворчество преподавателя и студента; результатом применения этого метода являются также навыки профессиональной деятельности, развитие системы ценностей студента, «преодолевается классический дефект традиционного обучения, связанный с сухостью», не эмоциональностью изложения материала в следствие того, что работа студентов в микро-группах является неотъемлемой частью кейс-метода, использование этой формы деятельности в значительной степени способствует совершенствованию стилистической компетенции, т. к. на занятии ведется обсуждение ситуаций как совокупности обстоятельств или положения дел, в которых студенты обнаруживают противоречия: «Студенты слушают друг друга, говорят сами, записывают, анализируют полученный результат, при этом спорят, учатся слушать, соглашаться с лучшим проектом решения, находят ошибки, проектируют решения, действия, готовят материал для дискуссии» [5].

Исходя из вышесказанного, в результате дискуссии принимается единое, наиболее оптимальное решение, получившее одобрение экспертов и преподавателей, при этом у студентов появляется опыт решения нестандартных задач, развивается логическое

критическое мышление, формируется стилистическая компетенция, хотя, безусловно, кейс-метод – не единственная форма обучения, пригодная для работы над развитием речевых способностей студентов. Не вызывает никаких сомнений, что владение стилистической компетенцией является важной составляющей профессиональной подготовки будущего специалиста – педагога профессионального обучения [3]

Заключение Совершенствование стилистической компетенции студентов уровня С1 является важным этапом в овладении иностранным языком. Исследование показало, что для успешного развития этой компетенции необходимо использовать комплексный подход, включающий анализ аутентичных текстов, сравнительное изучение стилистических регистров и интерактивные методы обучения.

Результаты продемонстрировали, что студенты, прошедшие обучение по предложенной методике, стали более уверенно варьировать стили речи, осознанно выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативной ситуации и критически оценивать стилистические особенности текстов. Интерактивные методы, такие как ролевые игры, дебаты и письменные задания в разных жанрах, оказались особенно эффективными для формирования стилистической гибкости.

Таким образом, совершенствование стилистической компетенции требует не только изучения теоретических основ стилистики, но и активной практики в анализе и создании текстов различных жанров и регистров. Разработанные методические рекомендации могут быть полезны преподавателям иностранных языков при подготовке программ, ориентированных на углубленное изучение стилистики на продвинутом уровне.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРА

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан Государственный образовательный стандарт системы непрерывного образования «Требования к уровню подготовленности выпускников всех ступеней образования по иностранным языкам» 8.05.2013. № 124.

2. Евтюгина А.А. Формирование профессионально-речевой образованности студентов педагогических вузов: диссертация доктора педагогических наук / А. А. Евтюгина. – Екатеринбург, 2007.

3. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. - М.: Высшая школа, 2002.

4. Метод кейс-решений (case-study) – создание кейсов, обсуждение кейсов, анализ, проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.cases.ru/>.

5. Практическая педагогика: учебно-методическое пособие на основе метода case-study / М. Р Варданян [и др.]. – Тобольск: ТГСПА им.Д.И. Менделеева, 2009.