



## ГРАДУОНИМИЯ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ И СТИЛИСТИКУ РЕЧИ.

*Уракова Шоира Турсунпулатовна*

*Преподаватель Термезского государственного университета*

**Аннотация:** Статья посвящена градуонимии как лексической концепции, исследующей иерархические отношения слов, представляющих различные степени значения. Рассматривается влияние градуонимии на выразительность и стилистику речи, а также её культурные аспекты и применение в образовательном процессе. Понимание градуонимии позволяет глубже воспринять нюансы языка и улучшить навыки коммуникации.

**Ключевые слова:** градуонимия, выразительность, стилистика, язык, коммуникация, культура.

## GRADUONIMIKA VA UNING NUTQNING FOYDALANISHI VA STILISTIKASIGA TA’SIRI.

**Annotatsiya:** Maqola gradonimiyaning turli ma’no darajalarini ifodalovchi so’zlarning ierarxik munosabatlarini o’rganishga bag’ishlangan. Unda gradonimiyaning nutq ifodaliligi va stilistikasi, shuningdek, madaniy jihatlar va ta’lim jarayonidagi qo’llanilishi ko’rib chiqiladi. Gradonimiyani tushunish tilning nozik tomonlarini yaxshiroq idrok etish va muloqot qobiliyatlarini yaxshilash imkonini beradi.

**Kalit so’zlar:** graduonimiya, ekspressivlik, stilistika, til, muloqot, madaniyat.

## GRADUONYMY AND ITS INFLUENCE ON THE EXPRESSIVENESS AND STYLISTICS OF SPEECH.

**Abstract:** This article focuses on graduonymy as a lexical concept that examines the hierarchical relationships of words representing varying degrees of meaning. It discusses the influence of graduonymy on expressiveness and stylistics in speech, as well as its cultural aspects and applications in the educational process. Understanding graduonymy enhances our awareness of linguistic nuances and improves communication skills.

**Key words:** graduonymy, expressiveness, stylistics, language, communication, culture

## **ВВЕДЕНИЕ**

Язык — это многогранная и динамичная система, отражающая человеческое мышление, эмоции и культуру. Среди множества лингвистических явлений градуонимия выделяется как увлекательная концепция, которая рассматривает иерархические отношения лексем, представляющих различные степени значения или качества. Эта статья направлена на исследование градуальности как универсальной языковой категории, которая давно находится в центре внимания как отечественных, так и зарубежных лингвистов [1,36] и в особенности её влияния на выразительность и стилистику речи. Изучая, как градуонимия улучшает коммуникацию, мы можем лучше понять нюансы, обогащающие наш язык.

В наших повседневных взаимодействиях выбор лексем значительно влияет на восприятие наших сообщений. Градуонимия предоставляет собеседникам множество вариантов, отражающих тонкие различия в значении, позволяя им выражать сложные эмоции и идеи.

## **Литературный обзор**

В трудах Ш. Орифжановой была проведена работа по изучению лексической градуонимии. О. Базаров впервые подтвердил, что лексическая градуонимия представляет собой языковую закономерность, раскрыв её естественно — онтологическую, философскую, логическую и гносеологическую — методологическую природу, а также механизм градуирования. [3,21]. Лингвист Н.Вохидова представила вниманию идею важности выделения лексических градуонимических рядов в немецком языке. В работах Ж.Джумабаевой было выявлено семантико-структурные особенности градуонимии в разно системных языках и определение места лексической и стилистической градуонимии в рядах семантических категорий узбекского и английского языков.

## **Методология**

### **Понимание градуонимии**

Градуонимия — это концепция, изучающая отношения между лексемами, которые обозначают различные степени одного и того же качества или атрибута. Термин градуонимия отражает взаимное противодействие языковых единиц по возрастанию/уменьшению одного из их признаков, и он образован из части -онимия имеющихся в узбекском языкознании терминов синонимия, омонимия, антонимия, выражающие языковые смысловые отношения, а также соединены латинским словом gradu- («степень», «уровень»). В данное время термины градуонимия, градуальное отношение, градуирование употребляются в равной степени, почти как синонимы. [2,5].

### **Анализ и результаты**

Понимание градуонимических рядов помогают нам более точно выражать свои мысли и чувства, используя слова, которые могут передавать нюансы значений. Например, рассмотрим лексическую иерархию, связанную с размером объектов.

### 1. Размер:

Маленький — Этот термин обычно используется для описания чего-то небольшого, например, "маленький котёнок".

Средний — Следующий по интенсивности термин, который указывает на устоявшийся размер, например, "средняя книга".

Большой — Это уже слово, указывающее на что-то значительное по размерам, как, например, "большая собака".

Огромный — Максимальный уровень интенсивности, означающий очень большие размеры, например, "огромный слон".

Каждый из этих терминов передаёт отличающееся значение, и они не просто различаются по размеру, но и по эмоциональной окраске и контексту использования. С помощью такой градации мы можем точно настроить нашу речь, чтобы она лучше отражала наши ощущения и восприятие.

### 2. Выразительность в коммуникации

Одним из основных вкладов градуонимии является её способность усиливать выразительность. Выбирая лексемы, отражающие различные степени значения, люди могут вызывать определённые эмоции и создавать яркие образы в своей речи. В литературе, например, персонаж, описанный как "*счастливый*", вызовет другую эмоциональную реакцию по сравнению с персонажем, описанным как "*восторженный*".

Сила градуонимии заключается в её способности передавать сложные чувства. Эмоциональный ландшафт персонажа может быть обогащён тщательным выбором лексем. Например, термины, выражающие печаль, такие как *грустный*, *несчастный* и *опустошённый*, различаются по интенсивности и позволяют читателям глубже сопереживать персонажу.

### 3. Стилистическая изменчивость

Градуонимия также играет важную роль в стилистических выборах, позволяя говорящим адаптировать свой язык в зависимости от контекста. В формальных ситуациях точность языка имеет первостепенное значение, где выражения типа "пациент был умеренно болен" могут быть более подходящими, чем "пациент был очень болен". Напротив, в неформальных беседах лексемы типа "очень" или "супер" могут способствовать лёгкости общения и установлению контакта.

Эта гибкость демонстрирует адаптивность языка, что помогает говорящим поддерживать интерес и обеспечивать ясность в своих взаимодействиях. Понимая и используя градуонимию, люди могут эффективно подстраивать свой язык под различные контексты.

### 4. Культурные аспекты

Изучение градуонимии в разных языках показывает культурное влияние на выражение степеней значения. В некоторых языках могут быть специфические термины, обозначающие градации, отсутствующие в других, что отражает ценности общества.

Например, в русском языке существует множество прилагательных для описания красоты, от "красивый" до "невероятно красивый", что демонстрирует глубокое восхищение эстетикой.

### 5. Применение и последствия

Понимание градуонимии может значительно повлиять на различные сферы, особенно на образование. Преподаватели языка могут подчёркивать важность нюансированного выбора слов, поощряя студентов исследовать и использовать различные термины. Упражнения по словарному запасу, сосредоточенные на градуонимах, могут улучшить способность студентов выражать свои мысли.

Кроме того, в профессиональной среде точность языка имеет решающее значение. Осознание силы выбора слов позволяет людям улучшить эффективность своей коммуникации, что приводит к улучшению сотрудничества, результатов переговоров и межличностных отношений.

### Заключение

В заключение надо заметить, что, градуонимия играет важную роль в влиянии на выразительность и стилистические выборы речи. Через градационные отношения между лексемами люди могут выражать свои мысли и чувства с большей глубиной и нюансами. Изучение градуонимии выходит за рамки лингвистической теории; оно имеет практическое значение для образования, культуры и эффективной коммуникации.

По мере того, как мы продолжаем осваивать сложности человеческого взаимодействия, признание богатства, присущего градуонимии, может улучшить наше понимание языка и повысить наши коммуникативные навыки. Углубляясь в это явление, могут быть раскрыты дополнительные измерения и применения, которые могут ещё больше осветить тонкости языка и выражения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Долгих З.Б. Актуальные подходы исследования градуальных значений
4. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-podhody-issledovaniya-gradualnyh-znacheniy>.
2. Жумабаева Ж. турли тизимли тилларда лексик ва стилистик градуонимия. Монография. – Тошкент, 2017. – 5б.
3. Джумабаева Ж. Ш. Об исследовании лексической градуонимии
5. <https://pravo.hse.ru/data/2011/12/23/1261674422/k-13-3-11.pdf>
6. <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ierarhicheskikh-otnosheniyah-mezhdu-yazykovymi-edinitsami/viewer>