

QO‘QON DAVLAT
PEDAGOGIKA INSTITUTI
ILMIY XABARLARI
(2025-yil 2-son)



FILOLOGIYA
PHILOLOGY

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАУЧНОГО СТИЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Саодат Амракуловна Рахматова

Доцент кафедры языков

*Самаркандского филиала Ташкентского
университета информационных технологий*

Самарканд, Узбекистан

mail: saodatraxmatova67@gmail.com

тел; (998-90-212-91-06)

АННОТАЦИЯ Статья посвящена изучению жанровых особенностей академического текста, на основе изучения работ учёных по данной тематике выделяются жанры академического письма. В результате проведенного анализа литературы выявляются особенности, присущие жанрам академического письма и отличающие их от других жанров письменной речи в стилистике русского языка.

Ключевые слова: академическое письмо, иностранный язык, жанры, научный стиль, различия, особенности.

ANNOTATION The article is devoted to the study of genre features of academic text; based on the study of the works of scientists on this topic, genres of academic writing are identified. As a result of the analysis of the literature, the features inherent in the genres of academic writing are revealed and distinguish them from other genres of written speech in the style of the Russian language.

Keywords: academic writing, foreign language, genres, scientific style, differences, features.

ANNOTATSIYA Maqola ilmiy matnning janr xususiyatlarini o'rganishga bag'ishlangan bo'lib, ushbu mavzu bo'yicha olimlarning ishlarini o'rganish asosida akademik yozuv janrlari aniqlanadi. Adabiyotlarni tahlil qilish natijasida akademik yozuv janrlariga xos xususiyatlar ochib beriladi va ularni rus tili uslubidagi yozma nutqning boshqa janrlaridan ajratib turadi.

Kalit so'zlar: akademik yozuv, chet tili, janrlar, ilmiy uslub, farqlar, xususiyatlar.

Введение. Виды письменной речи отличаются не только стилистикой, но и адресатом. Адресат академического текста – самый узкий и конкретный: это профессиональное сообщество. Поэтому академическое письмо я бы определила, как жесткую систему конвенций. К ним относятся использование понятийного языка и терминологического аппарата, линейная логика развертывания мысли, максимальное

устранение разночтений, приведение доказательств каждого утверждения. В этом заключаются принципиальные отличия научного текста и от художественного, где образность и многозначность – это норма, и от публицистического, где стиль должен быть облегчен, в том числе и за счет привнесения метафор, а доказательства могут быть заменены частным мнением.

– Одно из базовых требований академического письма это – научная этика. Я бы включила в данное понятие несколько важных аспектов. Во-первых, это соблюдение правил научной коммуникации – то есть особая позиция исследователя, одновременно уважительная и критическая по отношению к другим мнениям. Во-вторых, это этика цитирования, главный принцип которой – последовательное разделение своей и чужой мысли. Отсюда и разветвленная система требований к оформлению цитат, ссылок и библиографии: даже студент должен быть обучен делать ссылки не только на прямые, но и на косвенные цитаты, отличать научный источник от ненаучного, первичный от вторичного. Поэтому и плагиат, и отсутствие ссылок автоматически выбрасывают текст за пределы академического дискурса. Современные гуманитарии также не могут игнорировать еще один принцип научной этики: академический язык должен быть нондискриминационным и гендерно нейтральным. Это означает, что любые высказывания, унижающие человеческое достоинство – расистские, сексистские, презрительное отношение к любым меньшинствам и человеческим особенностям, недопустимы.

Академическое письмо – это традиционный вид компетенции, по-новому актуальный в условиях стремительного развития информационных процессов, международных обменов, академических контактов, широко распространенный в мировом образовательном и научном сообществах [4, 20].

Академическое письмо является на сегодняшний день базовой языковой компетенцией успешного обучения в высшем учебном заведении, позволяющей читать, понимать структурировать и форматировать свои собственные научные тексты.

Ценности знаний о познаваемом явлении или субъекте. Научный жанр предполагает, прежде всего, академичность манеры изложения, строгое следование общепринятым нормам научного письма. Поэтому сочетание в научном исследовании вольных интерпретаций в занимательной форме с научной терминологией недопустимо.

Анализ и методы

С целью рассмотрения жанров академического письма обратимся к понятию «жанр». Жанр – это форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи. В жанровом отношении научная речь является одной из наиболее богатых разновидностей речи. Жанровое многообразие обусловлено, прежде всего, наличием множества типов текстов [1,5]. М. П. Брандес определяет речевые жанры как «относительно устойчивые, тематические, композиционные и стилистические типы высказывания» [2, 168].

Традиционно академические жанры делятся на первичные и вторичные. К первичным относятся научная статья, академическая рецензия, монография, диссертация, ко вторичным – аннотация, тезисы, автореферат, специализированная энциклопедическая статья, научная дискуссия, описание научного проекта. Любой молодой ученый должен иметь представление и владеть каждым из них [8, 275].

Научная статья – это сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования. Она содержит кроме фактических сведений элементы логического осмысления результатов конкретного научного исследования [2, 171].

Монография подразумевает под собой обобщение и толкование разнородных сведений, которые получаются в результате проведения нескольких научно-исследовательских работ. Эти работы всегда посвящены одной теме и содержат больше субъективных факторов при обобщении, чем статья. Она создается только после накопления определенного количества фактических и обобщенных сведений [2, 172]. Академическая (научная) рецензия – это письменный разбор научного текста (статьи, дипломной работы и диссертации на соискание учёной степени кандидата / доктора наук), содержащий критическую оценку [3, 178].

Диссертация – квалификационная работа на присуждение академической или учёной степени и квалификации (степени) магистра [3, 176]. Аннотация – это сжатая характеристика первоисточника. В ней перечисляются главные вопросы тематики источника, и в ряде случаев характеризуется его структура.

Аннотация отвечает на вопрос: «О чем говорится в источнике?» [2, 173]. Реферат – это адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста.

Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные [6, 100]. Научная дискуссия представляет собой способ обсуждения и поиска истины в процессе исследования научных проблем. Она осуществляется путем выдвижения, противопоставления и критического обсуждения различных точек зрения [6, 246].

Выше представленные группы жанров, разные по содержанию, композиционным характеристикам, языковым особенностям, имеют определенную внутреннюю функционально-речевую специфику. Несмотря на такое разнообразие научных речевых жанров, все они обладают главной особенностью – точным и однозначным выражением научных мыслей.

Кроме того, существуют жанры, которые находятся на стыке научного и публицистического стилей, например, научно-популярные статьи. Исследователи должны осваивать и их, чтобы иметь возможность выходить в широкое публичное поле в качестве экспертов.

Результаты

Жанры академического письма следуют конкретному тону, который диктует выбор слов и фразировки, и придерживается традиционных условностей структуры, пунктуации, грамматики и орфографии. Для академического письма чаще всего характерна простая структура: вступление, основная часть, заключение. Так, например, в эссе во вступительной части автор информирует читателя о характере темы, которая обсуждается и оценивается в основной части. Во вступлении можно также кратко изложить в двух или более фразах собственное мнение по данному вопросу, которое затем будет подробно изложено в основной части [7, 105].

В основной части делаются ссылки на другие научные работы, и обосновывается собственное мнение. Заключение представляет собой вывод, в котором суммируются ключевые пункты, изложенные в научном сочинении. В заключительной части намечаются перспективы исследования, связанные с рассмотренными вопросами.

Существенное различие между академическим письмом и другими жанрами письменной речи основано на цитировании и ссылках. Если высказывается суждение о чем-то в рамках жанров академического письма, то с большой вероятностью собственное мнение автора поддерживается путем связи с тем, что ранее опубликовал другой автор [7, 107].

Ссылки на работы других авторов занимают центральное место в академической литературе, поскольку показывают, что исследователем прочитана литература, поняты идеи и интегрированы проблемы и различные перспективы в его будущую работу. Тон академического письма также может значительно варьироваться в зависимости от предметной области и академической дисциплины, по которой пишется работа. Важно помнить, для какого круга лиц пишется работа. Осознание академического тона предполагает, что автор представляет свою будущую аудиторию и предполагает, что его читатели будут умными мыслящими людьми, но они не обязательно должны быть специально проинформированы о его теме. Уточняется, что лучше не допускать, чтобы читатель знал все термины и понятия, связанные с составляемой работой [7, 109]. В академическом письме всегда следуют правилам пунктуации и грамматики, так как если читатель что-либо не поймёт, то он не сможет прочитать мысли автора. Следовательно, важно, чтобы изложение проблемы было ясным и точным.

Заключение. Таким образом, академическое письмо – это языковая компетенция, владение которой позволяет исследователю читать, понимать и писать научные тексты. Традиционно академические жанры делятся на первичные и вторичные, которые в свою очередь разделяются на определенные типы. Жанры академического письма имеют ряд особенностей: - простая структура (вступление, основная часть, заключение), - цитирование и ссылки на работы других авторов, - осознание будущей аудитории, - ясность и точность высказываний, - следование правилам пунктуации, грамматики и орфографии.

Каждый начинающий или авторитетный ученый, который хочет добиться признания в международных научных кругах, должен знать, что такое академическое письмо. Это особый стиль изложения, который используется в научных работах и отличается соблюдением определенных правил к структуре, содержанию, оформлению и другими требованиями.

Изучить академический стиль важно аспирантам, преподавателям и начинающим ученым, занимающимся наукой и отправляющих свои труды в международные журналы, а приобретенный навык будет полезен не только в науке, но и в работе.

Большое значение уделяется последовательности и логичности повествования, недопустимо наличие грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. При изучении английского академического письма важно регулярная практика, обучение грамматическим и стилистическим правилам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1.Акимова А. С., Третьякова И. В. Рецензия на выпускную квалификационную работу: особенности композиционного и языкового оформления (на материале немецкого языка) // Материалы XXI научнопрактической конференции молодых ученых, аспирантов и студентов Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва : в 3 ч. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2017. – С. 450-455.

2 Брандес М. П. Предпереводческий анализ текста : учеб. пособие для интов и фак. иностр. яз. / М. П. Брандес, В. И. Провоторов. – 3-е изд. – М. : НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 224 с.

3. Гринев С. В. Введение в терминоведение : учеб. пособие / С. В. Гринев. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 304 с.

4. Короткина И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб. пособие для вузов / И. Б. Короткина. – М. : Юрайт, 2015. – 295 с.

5.Кузнецова Л.Н., Беспалова С.В., Третьякова И.В. Фоностилистические особенности рекламных объявлений немецкоязычной прессы. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – № 3-1 (81). – Ч. 2. – С. 121-123.

6. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов / Т. В. Матвеева. – Р-на-Д. : Феникс, 2010. – 562 с.

7. Островская Е. С. Academic Writing: Концепция и практика академического письма на английском языке // Высшее образование в России / Е. С. Островская, О. В. Вышегородцева. – 2013. – № 7. – С. 104-113.

8. Радаев В. В. Как написать академический текст // Вопросы образования. – 2011. – № 1. – С. 271-293.

9. Ibatova A.Sh. "Research of terminological systems of vocabulary units". American Journal of Language, Literacy and Learning in STEM Education Volume 02, Issue 09, 2024, ISSN (E): 2993-2769. IF (Impact Factor):10.23/ [www. grnjournal.us /Amerika](http://www.grnjournal.us/Amerika), P.51-54