



ОБ ОСЛОЖНЕНИИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

Шавкат Жумаев

*ст. преподаватель кафедры русского языка
и методики его преподавания ДжГПУ, Узбекистан*

E-mail: Jumaev1952@mail.ru

Аннотация: В статье анализируются общие способы осложнения простых предложений: однородными членами предложения, обособленными членами предложения, вводными и вставными конструкциями и обращениями. Основное внимание уделяется осложнению предложений обособленными однородными членами, так как однородными могут быть и главные, и второстепенные члены. Однородные члены, особенно однородные определения, выполняют в предложении разнообразные стилистические функции.

Ключевые слова и выражения: Осложнение, обособление, предикативность, полупредикативность, однородные члены, однородные главные члены, однородные определения, однородные дополнения, однородные обстоятельства, употребление однородных членов, стилистическое использование.

Простое предложение может осложняться следующими элементами:

- однородными членами предложения;
- обособленными членами предложения;
- вводными и вставными элементами;
- обращениями.

Все перечисленные случаи называют также особыми явлениями в синтаксисе простого предложения. Названные конструкции отличаются большим разнообразием и пестротой, но их объединяет то, что они придают простому предложению добавочную предикативность или полупредикативность.

Полупредикативность - это добавочное к основному сообщению об отнесенности высказывания к действительности. Таким образом, осложненное простое предложение занимает промежуточное положение между простым предложением (с одной предикативностью) и сложным (двумя и более предикативными частями).

В нашей работе мы рассмотрим в качестве осложняющих простое предложение однородные члены предложения, так как они могут выражаться самыми разными способами.

Однородными членами принято называть формы слов и их комплексы, связанные внутри предложения сочинительной связью и выполняющие в предложении одну и ту же синтаксическую функцию. Однородными бывают любые члены предложения, как главные, так и второстепенные - подлежащее, сказуемое, определение, приложение, дополнение, обстоятельства.

Не являются однородными следующие конструкции:

- 1) слова, повторяющиеся с целью усиления: Еду, еду в чистом поле;
- 2) части фразеологических сочетаний: Встанем ни свет ни заря; Поговорили о том о сем;
- 3) сочетания глаголов, выступающих в роли единого сказуемого (простого глагольного, но осложненного): Пойду посмотрю, чем занимаются остальные; Возьму и скажу все , как есть. Такие простые глагольные осложненные сказуемые употребляются в разговорной речи;
- 4) сочинительные сочетания типа: читатель и книга, Чехов и русский язык.

Однородные могут быть подлежащее и сказуемое.

1.Подлежащее. Несколько подлежащих, соединенных сочинительными союзами или бессоюзной связью, являются однородными. Они могут быть при этом морфологически однотипными или не однотипными (выражаться разными способами): Лесть и трусость - самые дурные пороки (выражены существительными); Как-то летом братья и двое ребят из соседнего двора неосторожно углубились в лес и вскоре поняли, что заблудились (выражены существительным и сочетанием числительного с существительным).

Не являются однородными существительные, выраженные в форме именительного падежа в номинативных односоставных предложениях: Тишина, темнота, одиночество и этот странный шум.

2.Сказуемое. Сложно и противоречиво решается вопрос об однородности сказуемых.

Однородные сказуемые представляют собой сочетания простых глагольных, составных глагольных или сказуемых смешанного типа.

Однородные сказуемые могут быть одиночными и с зависимыми словами, морфологически однотипными и неоднотипными, объединяться союзной или бессоюзной связью. Например: Липовый стол был недавно выскоблен и вымыт; Лес был старый, чистый, без подлеска; Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что бы ему ни предложили.

Также однородными бывают второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, образуя сочинительный ряд словоформ, обязательно оказываются соподчиненными, т.е. подчиненными вместе. Они относятся к одному и тому же члену предложения - главному или второстепенному - или всему

предложению в целом, если занимают позицию детерминанта. Различаются однородные дополнения, обстоятельства, определения и приложения.

Однородные дополнения имеют форму одного падежа: Спрятаться от дождя и ветра было негде. Однородные дополнения выражаются объектным инфинитивом: Приказано было явиться на экзамен вовремя и отчитаться перед группой.

Однородные обстоятельства объединяются, обычно одним и тем же значением: времени, места, причины, цели и др.: Речь его лилась тяжело, но свободно.

Возможно иногда объединение и разноименных обстоятельств при условии обобщенности значения сочетающихся слов: Где-то, когда-то я слышал эти слова; Зачем и почему мне необходимо там быть?

Однородные обстоятельства могут быть морфологизированными или оформленными по-разному: Объяснялась дама тихим голосом и не поднимая глаз.

Однородные определения. Определения могут быть однородными и неоднородными. Их разграничение является одним из самых трудных вопросов современного синтаксиса. Однородные определения зависят от одного и того же слова и могут быть как согласованными, так и несогласованными: Пришедший откинул капюшон, обнаружив совершенно мокрую, с прилипшими ко лбу волосами голову.

Однородные определения можно различать на основе нескольких критериев: по семантике, морфологическим свойствам, синтаксическим характеристикам

По семантике однородные определения характеризуют один предмет по разным признакам или разные предметы по одному признаку: Внизу в синих, желтых, лиловых пятнах мерно качалось отражение города; Он протянул мне красную, опухшую, грязную руку. Неоднородные определения характеризуют всегда один предмет, но с разных сторон: Необыкновенно хороша была мама в легком оливковом платье.

Семантический признак, как мы уже отметили, не является единственным и для определения однородных определений следует учитывать и морфологический критерий. К однородным относятся определения или только качественные, или только относительные: Над нами шумели красивые, стройные деревья; но: над нами был таинственный дубовый лес.

Существенным при установлении однородных определений считается синтаксический критерий, который имеется в трех случаях:

1. Если каждое из определений непосредственно связано с определяемым словом, а сами определения связаны сочинительной связью, допускающей вставку соединительного союза и: Он протянул мне красную, грязную, опухшую руку. В этом случае определения считаются однородными.

Определения считаются неоднородными, если одно из них непосредственно связано с определяемым словом и образует с ним словосочетание, а другое определение относится ко всему словосочетанию, как к сложному наименованию.

2. Однородность и неоднородность определений зависит от их количества. Чем больше определений, тем ярче интонация перечисления.

Хороша развесистая, белоствольная, светло-зеленая, веселая береза.

3. В постпозиции определения выступают как однородные. Сравните:

Теперь у нас строят большие каменные дома; но: Теперь у нас строят дома большие, каменные.

Стилистические функции однородных членов предложения.

Однородные члены предложения выполняют различные стилистические функции:

1. При помощи однородных членов предложения может создаваться комический эффект, если сопоставляются далекие или несовместимые понятия: За другим столом сидит с книжником человек с хорошим именем, но в худых сапогах (Гиляровский).

Комический эффект может создаваться при нанизывании однородных членов предложения: И над всем этим, величественно и грузно опершись слоновыми локтями о раму, возвышается ... нет, не возвышается ... ширится ... нет, не ширится ... непомерно присутствует, царит, доминирует, подавляет и ужасает чудовищной комплектацией польский генерал (Катаев).

2. Однородные члены предложения придают повествованию особую выразительность, напряженность, если каждый последующий однородный член усиливает смысл предыдущего, т. е. возникает смысловая градация: Фашизм ограбил, разъял, расшатал Европу (Эренбург). Значение градации поддерживается не только на уровне значения однородных членов, но морфем, например приставок: Многое за годы войны передумано, пересмотрено, переоценено.

3. В художественной речи однородные члены используются в описаниях предметов, окружающей обстановки; а также при создании портретов, для характеристики лица, предмета:

В поэзии: Все, как тогда, в то лето злое: и жесткий шорох пыльных трав, и ветер, дышащий золою, и грохот бомб у переправ, и блеклый хворост маскировки, и жаркий, жадный ход машин, и пеший, раненный на бровке, и он, наверно, не один...

4. В официально-деловом, научном стилях однородные члены предложения употребляются для классификаций, детального описания явлений, предметов: И так, к началу 30-х годов в атомном спектакле участвовало только 4 действующих лица: электрон, протон, нейтрон и фотон.

Применение в речи однородных членов предложения, особенно распространенных, придает речи выразительность, интонационную плавность или резкость.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка // Учебник / Электронное издание. – М.: Центр дистанционного образования МГУП, 2002. – 432 с.

2. Сиротинина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. М., 2001. – 300 с.
3. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2006. – 320 с.
4. Русский язык: Учебник. / Под ред. Н.С. Валгиной. – М.: Логос, 2002. – 528 с.
6. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. / Под ред. Л. А. Новикова. – Санкт-Петербург, Москва, Краснодар, 2003. – 864 с.
7. Жумаев Ш.Д. Сборник «Синтаксический разбор» (Методические рекомендации, упражнения и лабораторные работы). Джизак, 2020.